



**SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ**  
**İLETİŞİM VE TASARIMI BÖLÜMÜ**  
**HAFTALIK DERS PROGRAMI**  
**(2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı)**

| GÜN                                       | SAAT        | 1. YIL<br>2. YARIYIL  | 2. YIL<br>4. YARIYIL   | 3. YIL<br>6. YARIYIL   | 4. YIL<br>8. YARIYIL  |   |  |   |   |
|---|-------------|---|--|--|---|---|--|---|---|
| P<br>A<br>Z<br>A<br>R<br>T<br>E<br>S<br>İ | 08.00-08.50 |   |  |  |   |   |  |   |   |
|   | 09.00-09.50 |   |  |  |   |   |  |   |   |
|   | 10.00-10.50 |   |  |  |   |   |  |   |   |
|   | 11.00-11.50 | ILT1622<br>Sunum Tasarımı<br>Z. Gr.2 (20)<br>Öğr. Gör.<br>Özüm Asilkazancı<br>B-2029      | ILT2652<br>Proje 1<br>Z. Gr.1 (25)<br>Doç. Dr.<br>Bahadır Uçan<br>Arş. Gör.<br>Çağatay<br>Bilsel<br>B-2022           | ILT2652<br>Proje 1<br>Z. Gr.2 (25)<br>Öğr. Gör.<br>Ömer Orhun<br>B-2049                                    | ILT2652<br>Proje 1<br>Z. Gr.3<br>(25)<br>Öğr. Gör.<br>Yunus Ak<br>B-2024                                  | ILT3652<br>Proje 3<br>Z. Gr.1<br>(27)<br>Doç. Dr.<br>Ayça Ünlüer<br>PlayLab                               | ILT3652<br>Proje 3<br>Z. Gr.2<br>(27)<br>Dr. Öğr. Ü.<br>U. Umut<br>Tasa<br>B-2044  | ILT3652<br>Proje 3<br>Z. Gr.3 (27)<br>Dr. Öğr. Ü.<br>Nur<br>Cemelelioğlu<br>PlayLab<br>Toplantı<br>Salonu | ILT4732<br>Görsel Efekt Tasarımı<br>Mes.3 - Gr.1 (40)<br>Öğr. Gör.<br>Ziya Sandıkçioğlu<br>B-2026 |
|   | 12.00-12.50 |   |  |  |   |   |  |   |   |
|   | 13.00-13.50 |   |  |  |   |   |  |   |   |
|   | 14.00-14.50 | ILT1622<br>Sunum Tasarımı<br>Z. Gr.1 (40)<br>Öğr. Gör.<br>Özlem Bayram<br>B-2050          | ILT1612<br>Video Çekim<br>Teknikleri<br>Z. Gr.1 (40)<br>Öğr. Gör.<br>Ziya Sandıkçioğlu<br>B-2031                     |  |   | ILT3942<br>Semiyojoloji<br>Seç.4 - Gr.1 (45)<br>Öğr. Gör.<br>Özüm Asilkazancı<br>B-2029                   |  | ILT3812<br>İllustrasyon<br>Seç.5 - Gr.1 (30)<br>Öğr. Gör. Mehmet Öğüt<br>B-2048                           |   |
|   | 15.00-15.50 |   |  |  |   |   |  |   |   |
| 16.00-16.50                               |             |   |  |  |   |   |  |   |   |
| 17.00-17.50                               |             |   |  |  |   |   |  |   |   |
| S<br>A<br>L<br>I                          | 08.00-08.50 |   |  |  |   |   |  |   |   |
|   | 09.00-09.50 |   |  |  |   |   |  |   |   |
|   | 10.00-10.50 | ILT1612<br>Video Çekim<br>Teknikleri<br>Z. Gr.2 (40)<br>Öğr. Gör.<br>Ömer Orhun<br>B-2049 | ILT1622<br>Sunum Tasarımı<br>Z. Gr.3 (20)<br>Öğr. Gör.<br>Ziya Sandıkçioğlu<br>Arş. Gör.<br>Çağatay Bilsel<br>B-2022 | ILT2612<br>1950 Sonrası Tasarım Tarihi<br>Z. Gr.1 (80)<br>Öğr. Gör. Özlem Bayram<br>B-2031                 |   | MDB3032<br>İŞ HAYATI İÇİN<br>İNGİLİZCE (2-0)  | ILT3932<br>Tasarım Yönetimi<br>Seç.4 - Gr.1 (45)<br>Doç. Dr.<br>Bahadır Uçan<br>B-2026                                   |   | ILT4702<br>Deneyisel Tipografi<br>Seç.5 - Gr.1 (30)<br>Öğr. Gör. Yunus Ak<br>B-2048               |
|   | 12.00-12.50 |   |  |  |   |   |  |   |   |
|   | 13.00-13.50 |   |  |  |   |   |  |   |   |
|   | 14.00-14.50 | MDB1052<br>İNGİLİZCE -2 (3-0)   |  | ILT2750<br>Görsel İşitsel Dij. Enf. Et.<br>Mes.1 - Gr.1 (35)<br>Doç. Dr. Orton Akıncı<br>B-2049            |   | BSP3282<br>Disiplinlerarası Sanat<br>(3-0) Doç. Burak BOYRAZ<br>B2032                                     |  | ILT4722<br>Sanal Ortam<br>Tasarımı<br>Mes.3 - Gr.1 (40)<br>Doç. Dr.<br>Bahadır Uçan<br>C-2008             | ILT4712<br>Film Eleştirisi<br>Seç.5 - Gr.1 (30)<br>Öğr. Gör. Ömer Orhun<br>B-2050                 |
|   | 15.00-15.50 |   |  |  |   |   |  |   |   |
|   | 16.00-16.50 |   |  |  |   |   |  |   |   |
| Ç<br>A<br>R<br>Ş<br>A<br>M<br>B<br>A      | 08.00-08.50 |   |  |  |   |   |  |   |   |
|   | 09.00-09.50 |   |  |  |   |   |  |   |   |
|   | 10.00-10.50 | SYP 1612 Uygarlık ve Sanat Tarihi 2<br>Dr. Öğr. Üyesi Emine ÖNEL KURT<br>B2026            | ILT2932<br>Dil Kullanımı ve<br>İletişim<br>Seç.2 - Gr.1 (45)<br>Öğr. Gör.<br>Ziya Sandıkçioğlu<br>B-2029             | ILT2711<br>Tasarımda<br>Eskizleme<br>Yöntemleri<br>Mes.1 - Gr.1 (30)<br>Öğr. Gör.<br>Kadir Demir<br>B-2024 | ILT3622<br>Tipografik Animasyon<br>Z. Gr.1 (40)<br>Doç. Dr. Ayça Ünlüer<br>Arş. Gör. Barış Oçal<br>B-2048 |   | ILT4712<br>Film Eleştirisi<br>Seç.5 - Gr.2 (30)<br>Öğr. Gör. Ömer Orhun<br>Arş. Gör. Çağatay Bilsel<br>B-2022            |   |   |
|   | 12.00-12.50 |   |  |  |   |   |  |   |   |
|   | 13.00-13.50 |   |  |  |   |   |  |   |   |
|   | 14.00-14.50 | TDB1032 TÜRKÇE 2  | ILT2932<br>Dil Kullanımı ve İletişim<br>Seç.2 - Gr.1 (45)<br>Öğr. Gör.<br>Ziya Sandıkçioğlu<br>B-2029                |  | ILT3750<br>Özgür ve Açık Kaynaklı Yazılımlar<br>Mes.2 - Gr.1 (45)<br>Doç. Dr. Orton Akıncı<br>B-2049      |   | ILT3802<br>Ergonominin Temelleri<br>Seç.5 - Gr.1 (30)<br>Doç. Dr. Ayça Ünlüer<br>Arş. Gör. ŞevİN GÜLPınAR<br>B-2044      |   |   |
|   | 15.00-15.50 |   |  |  |   |   |  |   |   |
|   | 16.00-16.50 |   |  |  |   |   |  |   |   |
| P<br>E<br>R<br>Ş<br>E<br>M<br>B<br>E      | 08.00-08.50 |   |  |  |   |   |  |   |   |
|   | 09.00-09.50 |   |  |  |   |   |  |   |   |
|   | 10.00-10.50 | BSP1062<br>Desen 2<br>Z. Gr.1 (85)<br>Dr. Öğr. Ü.<br>Mehmet Şah Maltaş<br>B-2032          | ILT2711<br>Tasarımda Eskizleme Yöntemleri<br>Mes.1 - Gr.2 (25)<br>Öğr. Gör.<br>Nagihan Aydımlık<br>B-2050            | ILT3652<br>Proje 3<br>Z. Gr.1<br>(27)<br>Doç. Dr.<br>Ayça Ünlüer<br>PlayLab                                | ILT3652<br>Proje 3<br>Z. Gr.2<br>(27)<br>Dr. Öğr. Ü.<br>U. Umut<br>Tasa<br>B-2044                         | ILT3652<br>Proje 3<br>Z. Gr.3 (27)<br>Dr. Öğr. Ü.<br>Nur<br>Cemelelioğlu<br>PlayLab<br>Toplantı<br>Salonu | ATA1032 ATATÜRK İLKELERİ ve<br>İNKILAP TARİHİ 2 (2-0)  |   |   |
|   | 12.00-12.50 |   |  |  |   |   |  |   |   |
|   | 13.00-13.50 |   |  |  |   |   |  |   |   |
|   | 14.00-14.50 | BSP1062<br>Desen 2<br>Z. Gr.1 (85)<br>Dr. Öğr. Ü.<br>Mehmet Şah Maltaş<br>B-2032          | ILT2702<br>Programlama<br>Mes.1 - Gr.1 (20)<br>Dr. Öğr. Ü.<br>Umut Tasa<br>B-2022                                    | ILT2712<br>Tasarım için Rol<br>Oynama<br>Mes.1 - Gr.1 (30)<br>Dr. Öğr. Ü.<br>Nur Cemelelioğlu<br>B-2044    | ILT3732<br>3B Animasyon<br>Mes.2 - Gr.1 (45)<br>Doç. Dr. Bahadır Uçan<br>C-2008                           |   | ILT4702<br>Deneyisel Tipografi<br>Seç.5 - Gr.2 (30)<br>Öğr. Gör. Ziya Sandıkçioğlu<br>Arş. Gör. Çağatay Bilsel<br>B-2022 |   |   |
|   | 15.00-15.50 |   |  |  |   |   |  |   |   |
|   | 16.00-16.50 |   |  |  |   |   |  |   |   |

|                  |   |  |  |  |  |   |
|------------------|---|--|--|--|--|---|
| C<br>U<br>M<br>A | 08.00-08.50                               |  |  |  |  |   |
|                  | 09.00-09.50                               |  |  |  |  |   |
|                  | 10.00-10.50                               | BSP1102<br>Temel Tasarım 2<br>Z. Gr.4 (45)<br>Öğr. Gör.<br>Kadir Demir<br>B-2032 | BSP1102<br>Temel Tasarım 2<br>Z. Gr.6 (45)<br>Öğr. Gör.<br>Burak Satar<br>B-2033 | ILT2662<br>Etkileşimli Ortam Tasarımı<br>Z. Gr.1 (80)<br>Dr. Öğr. Ü. Umut Tasa<br>B-2049   | ILT3622<br>Tipografik Animasyon<br>Z. Gr.2 (40)<br>Doç. Dr. Bahadır Uçan<br>C-2008 |   |
|                  | 11.00-11.50                               |  |  |  |  |   |
|                  | 12.00-12.50                               |  |  |  |  |   |
|                  | 13.00-13.50                               |  |  |  |  |   |
|                  | 14.00-14.50                               | BSP1102<br>Temel Tasarım 2<br>Z. Gr.4 (45)<br>Öğr. Gör.<br>Kadir Demir<br>B-2032 | BSP1102<br>Temel Tasarım 2<br>Z. Gr.6 (45)<br>Öğr. Gör.<br>Burak Satar<br>B-2033 | ILT2732<br>Ses Üretim Teknikleri<br>Mes.1 - Gr.1 (40)<br>Öğr. Gör. Burç Kaytanlı<br>B-2048 |  | ILT4762<br>Film Yapım Araçları<br>Mes.3 - Gr.1 (40)<br>Doç. Dr. Yelda Yanat Bağcı<br>B-2019 |
|                  | 15.00-15.50                               |  |  |  |  |   |
|                  | 16.00-16.50                               |  |  |  |  |   |
|                  | C<br>U<br>M<br>A<br>R<br>T<br>E<br>S<br>İ | 08.00-08.50  |  |  |  |   |
| 09.00-09.50      |   |  |  |  |  |   |
| 10.00-10.50      |   |  |  |  |  |   |
| 11.00-11.50      |   |  |  |  |  |   |
| 12.00-12.50      |   |  |  |  |  |   |
| 13.00-13.50      |   |  |  |  |  |   |
| 14.00-14.50      |   |  |  |  |  |   |
| 15.00-15.50      |   |  |  |  |  |   |
| 16.00-16.50      |   |  |  |  |  |   |
| 17.00-17.50      |   |  |  |  |  |   |